

(4) పి. సి. వ. అండ్ కంపెనీ,  
ఆయుర్వేదపూజం - పెరిడేపి - నెల్లూరుజిల్లా.

Vol. 27 } మద్రాసు 25-10-40 శుక్రవారము MADRAS, FRIDAY OCTOBER 25, 1940 { No. 200

భీమనాథుడు.

కంబీజరం ప్యాసింజరు	ఉ. 6 14	ఉ. 9 22
“ “	మ. 1 27	సా. 4 35
“ “	రా. 5 56	రా. 8 42

కంబీజరం చూరవేళ )

(గ్రంథకర్త: విశ్వనాథ సత్యనారాయణ)

వెల యా 0-8-0

ఇది యొక సాంఘికనవల. (ప్రేమిదర్శి, ప్రేమి)  
స్వాతంత్ర్యయు మొదలైన మహిళాసమస్యలు  
నీనిగాఁ జెప్పింపబడియున్నవి. మహిళాచరిత్ర  
కథ. రచనయందును, ప్రాకృతపరిచయందును  
క్రొత్త పోకడలు గలిగి ఈ నవల చదువులకు  
ఇంపుగా నుండును.

అళియరామభూపాలుడు

టి. శివశంకరమూర్తి రచించినది. విజయ  
నగరపు రాజును అభియోధమరాజుల సమగ్ర  
జీవితచరిత్ర. తిన్నె, ద్విపన్నె, ఏకపన్నె, చిత్రము  
లతో సర్వాంగ సుందరముగా ప్రకటితమైన  
చరిత్ర గ్రంథము. వెల 1-0-0

గ్రంథము

(గ్రంథకర్త: మహాత్మా గాంధీ)

పేరి య 1-12-0

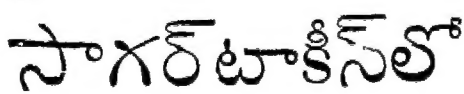
నేటి కాలమునకు యుగపురుషుడుగా పరిగణింపబడుచున్న గాంధీ మహాత్ముని యొక్క సమగ్రమైన జీవితచరిత్ర ఇది. శతావధాని నేటిది. వివరావళిప్రకారము దీనిని సరళమైన మృదుమధురమైన కైరిలా ఆంధ్రీకరించి యున్నారు. రెండు సంపుటలు.

ఆంధ్ర గంధమాల,

7. తంబు-శెట్టివీధి, మ. నా. ను.

**FAMOUS TALKIE**  
**DISTRIBUTORS** *S. Ahmed*

దీపావళి మరియు బక్రీదు పండుగ సెలవుదినములకు



(బి) హాండ్ ట్రై న వి దు ద ల

అక్టోబరు 30-వ తేదీ బుధవారము నుండి ప్రతిదినము 30 ప్రదర్శనములు  
రంజిత్ హారి అత్యంత ఘనోహరమైన చిత్రము

## :దీపావళి DIVALI:

బానిసలు, డాక్టరులు, చిత్రకారుని జీవితగాథ—హాస్యముతో కూడిన సంభాషణలు—  
సంగీతము—శరీరమును పురుషులెవ జేయు దృశ్యములు.

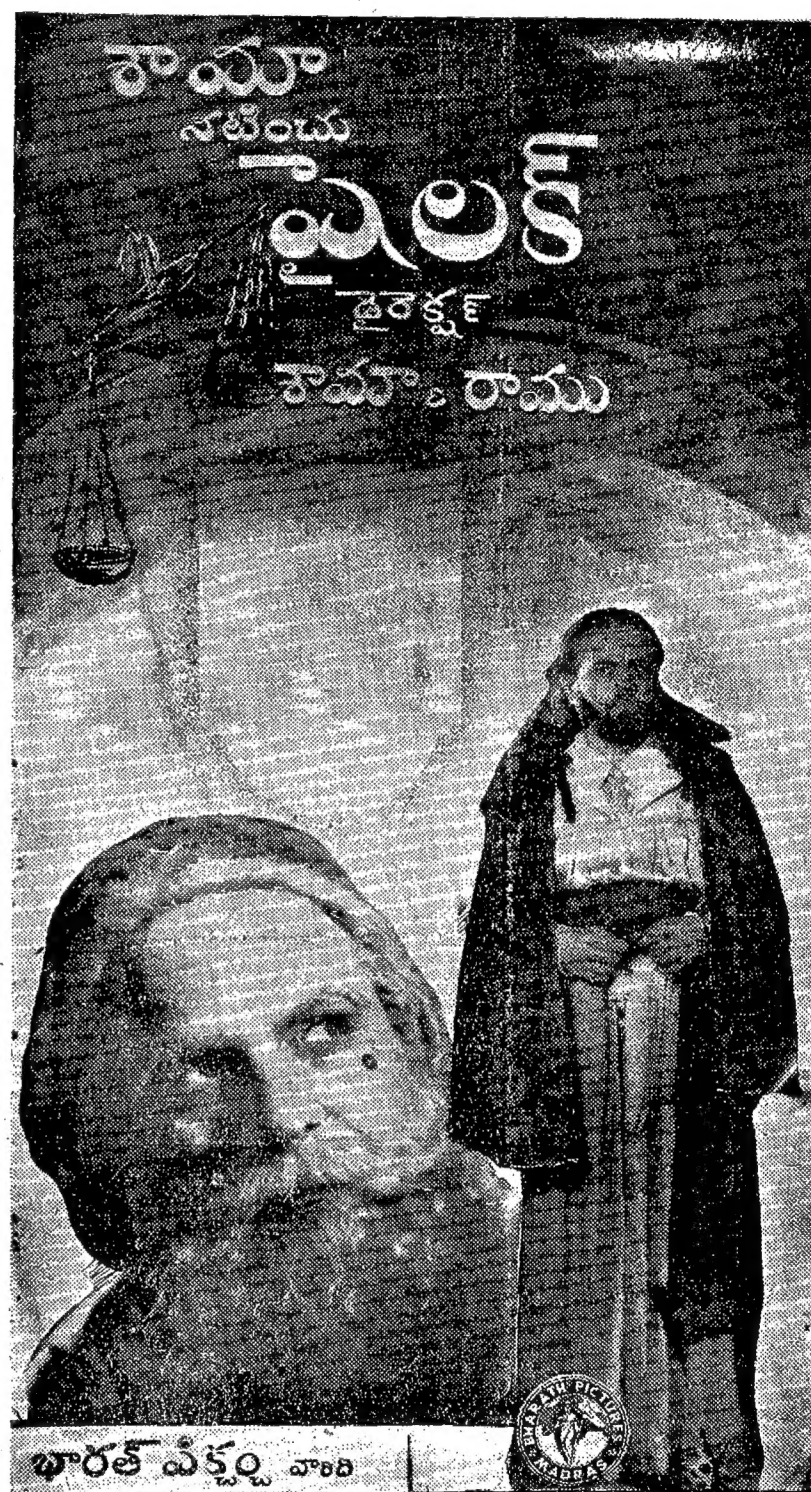
—మోతీలాల్ మరియు మాధురి (వీరి కలయిక ఇదే తొలిసారి)  
వానంత్రి, కె. జేక్స్, ఈశ్వరలాల్, దీప్తిత్, ఇందుబాల్.

**"Distributors :—** Select Picture Circute Bangalore, Branch Bazwada."

హే మ ల తా వి క్తే ర్వా రి వి షు ద ల

లో కోత్తర తమిళ చిత్రము

జగద్విఖ్యాత ఆంధ్రోదయ కవి పేర్కొనిన  
మర్తండు ఆఫ్ బేనీన్  
నాటకాన్ని ఆచుకొనింది తయారుచేసింది



**HEMALATHA PICTURES,**  
61, Govindappa Naick St., Madras.



**చరిత్ర బావ**  
అన్ని విధములయిన నొప్పలను  
బాదలను పోగొట్టును.

నూర్ యే లిహ్ హి హు హు

26-వ తేది శనివారమునుండి ఒకవారము సంతిదినము ని సదర్శనములు.

అదిహారము ఉదయము 10 గంటలకు ప్రదర్శనము.

లారెడ్ మరియు హంద్రీ పాల్గొనిన

హాల్ యోజ్ వారి

## SAPS AT SEA

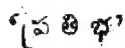
యునైటెడ్ ఆర్గిస్టువారు విమదల చేయుచున్నారు.

కడుపుచెక్కలను నవ్వును ప్రట్టిదాను, లాచెల్, హార్డి హాస్య ప్రదర్శనము వివ్యాపంతులను ఆనందరవంతులను చేయును, సంతోషపారశక్యంతో కూడిన దృశ్యములు పెక్కు గలవు.

విచారమును పోగొట్టు ఈ చిత్రమును చూచి ఆనందపరవశులు గండు.

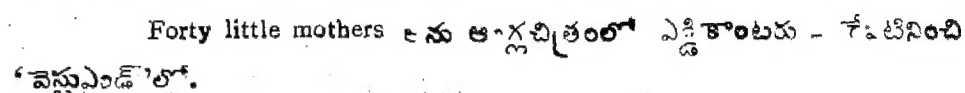
29 తేది మంగళవారమువరకు ప్రతి ప్యాసులు, కస్టోడియన్లు రదు చేయబడును.





శ్రీ ఆదివీర బాహుళాచారంజీ ఆదివిలీ  
నామ నెలకొంటుంది అనకున్నారట! కవీ, కథ  
కర్తనూ, చిత్రకర్తనూ, నాట్యకర్తనూ, అనా  
ధ్యనూ,... ఈయనకు ఏంకాదు? ఇన్ని  
యోగ్యతలు కలిగిన బాహుళాచారి నేనూ నా  
వీరమితలు యాచరించుచున్నాను. గొప్ప కళా  
వీరతగానూ, రసవిద్యుక్తమైన యాచరణలూ  
తుండేవాళ్ళం. ఇన్నిటిలో ప్రవేశంతుండేవాళ్ళు  
యవశ్యముడే మమ్మలంది, అంధు విద్యుత్తు  
పరివర్తనచారి సత్యారంభాంధీనామ బాహుళాచ  
ారిమైన మా అం దరి కి తుం దే ఆభినవం

కర్తవ్యబాగా నూ బాపబానేనా అనిపించింది.  
మనస్సుల్ని మేళు మనస్సులేక బాహ్యంగా.....  
నూ బాపరాజా దామెక వికల్పనూ, పాండిత్యనూ  
వివరకే విధిగా గావించి కష్టపడకుండు ముఖం కలి  
గిన..... అనకుతానో? తెలుగు భాషలో  
తెలుగు వచ్చిన ప్రావృత్తివులున్న 'ఇల్లూలు' పే నే  
నవసించావా, ఇల్లూలీ దిల్లిల నగరూ?..  
భరిమవ్వి అన్నానా, ఇల్లూలీ! అరికయ్యా కు  
లతో? వినువ్వానే ఏమి పాపించానో? కేవలం  
కేరీయూలీ! దీనివల్ల కళకు, పిత్ర చేసింది అల  
చారకుగాని ఉపచారం అవకలూనికే నీతో.



కూర్ - జీవిత ఆనందాన్ని పొందడానికి అవసరమైన అన్ని విధాలైన సౌకర్యాలను, సేవలను అందించేందుకు ఈ సంస్థ 20 వ తేదీనంకి ప్లాన్ చేసి ప్రకటించబడనుంది.

టాకీ, నాటకరంగముల వ్యత్యాసము

వ్యాపారవాంఛనర్థి కళకు గలుగుచేటు

வாரிய - கணக்கு

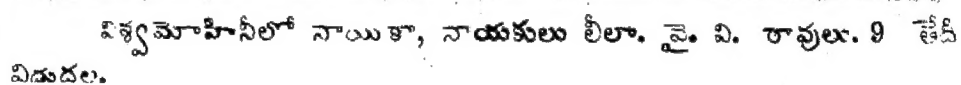
టాకీకళయందు రసాస్తివప శక్తి వినిగూతానీనుమయ్యో, టాకీకలె వాచరంగం ఎందువో  
 రవప్రవానమైవో, నేటి టాకీలూ వ్యాపారవాంఛలం ఆనో స్థిరవంకంపే ఇందిం లోమగ కే  
 బల లక్ష్యంగావుంకో, కళవం వుండునోపాదావ్యం ఏమిటో పుటలగా, సాహితీరంగా డా  
 కలెవ్వం కలెనీను ఈ వ్యాసవం వివరంగా, వాల్మీకిగ వరకవ్యవ్యక్తము వ్యక్తమంబటి,  
 కర్వరం చెలవిడవను, వాల్మీకిగ పరికవ కలిమనంబెడికపాదం నానీయం డు.

కొంతకాలముక్రిందు పోవ్. బి. నల్లు  
అను ముద్రపద అమెకను గ్రంథకారుడు హరి  
పుష్ప నె లి ప వ్యు డు అరి డిటు చెప్పెను.  
“మననాశి బి సంగ్రహింపవలెన క లా ద ద  
రన్న నాధునియందు బుక్కి నీలములు అత్యంత  
సగుడుములై పవి. ఈముక్కి నీలములవల్ల కలివకే  
రసాత్మకత అత్యంతమైన దనుటకల్లు. ఇక ఇంక  
జాబ్బురంగ ప్రదర్శనము బుక్కియు అరింపి  
దనము.”

తానుగనుకా నెప్పుడొంటికివచ్చి చెప్పియుంటా  
 నని పుకటికమందిచ్చిని కలిగిరావచ్చు నున్న పంకి  
 తనకు చెప్పినమాట తేయనిది నామెకు  
 భయము కలుగుచుండెను. లేదా ఆయన చెప్పిన మాటల  
 యొక్క భావాన్నే ఆదియని అంగీకరించుటకు  
 వీలులేదు. హాటెల్లో నగరముకియును బాకీ  
 ఫిలుమ్మలను తీసికొని వచ్చి కాలిఫోర్నియా  
 నడియనుచును ఆదియే పరిచితుల కంద  
 కనును జేపాధికారులను పరీక్షించి, అట్టి సందర్భ  
 ములో నాకు కిను స్వలూభము తెలియనిదా  
 కు. కల్పనలేని నిజము ఆ విధిగాని నిజా  
 కల్పనాకాలమున నివ్వదును లోకము నకు  
 లభ్యమయ్యిందేమియు, ఆ మాటలను పరీక్షించి  
 కల్పనలేమియు, యింక పరీక్షించి కల్పన  
 ములములను నుపాదికే కనిపించుచు నాటక  
 రంగమును భారతీయ కాలరంగము మాది  
 నాకనుననుచుండ నునది గాని, ఆధునికములై  
 ననుచేతమైన సభలలో మై నాకములలోని సభి  
 తులను పరీక్షించి విమర్శించు నుంచినది

ప్రస్తుతీక సుఖభింపినది కనపడి అంతరాలలో  
 సుఖభింపినది. కాని యీరతిమను వేర్వేరు  
 ప్రపంచములకు సుఖభింపినదై వరపు స  
 మయముల పొందుచుండును. మనము మును  
 నని, వినునని, మనలని కనపడును ప్రకారము  
 జేయు జాహ్నకారములై యున్నవి. కాని,  
 విను వానియొక్క, మనము వానియొక్క విత్త  
 రక్షణతీయమున కాలితవలయులం కాజేర్చి  
 రక్షణకాలితముల కిచ్చి సుఖములను పొందు  
 నున్న రసాత్మక కళలనుచేయును. జాహ్నకారము  
 తాని నానంద సంతతియొక్క సుఖభింపిన రసా  
 త్మక అధికముగా నుండునని దానానాయా  
 తమును నిర్ణయించుచుండెను. మనము సుఖ  
 మానవులను నానంద సంతతియల మనమును  
 గాడి అధికానందమున భావ్యమయ్యెను  
 ననుమల ఉన్నదే సుఖభింపించిన గాని,  
 అంతరాలలో సుఖభింపినదే సుఖభింపించిన  
 సుఖభింపినది. ఇంకయును మనములో ఏదో ఒకటి  
 రెండు సుఖభింపించిన మానవులను ఉన్నది

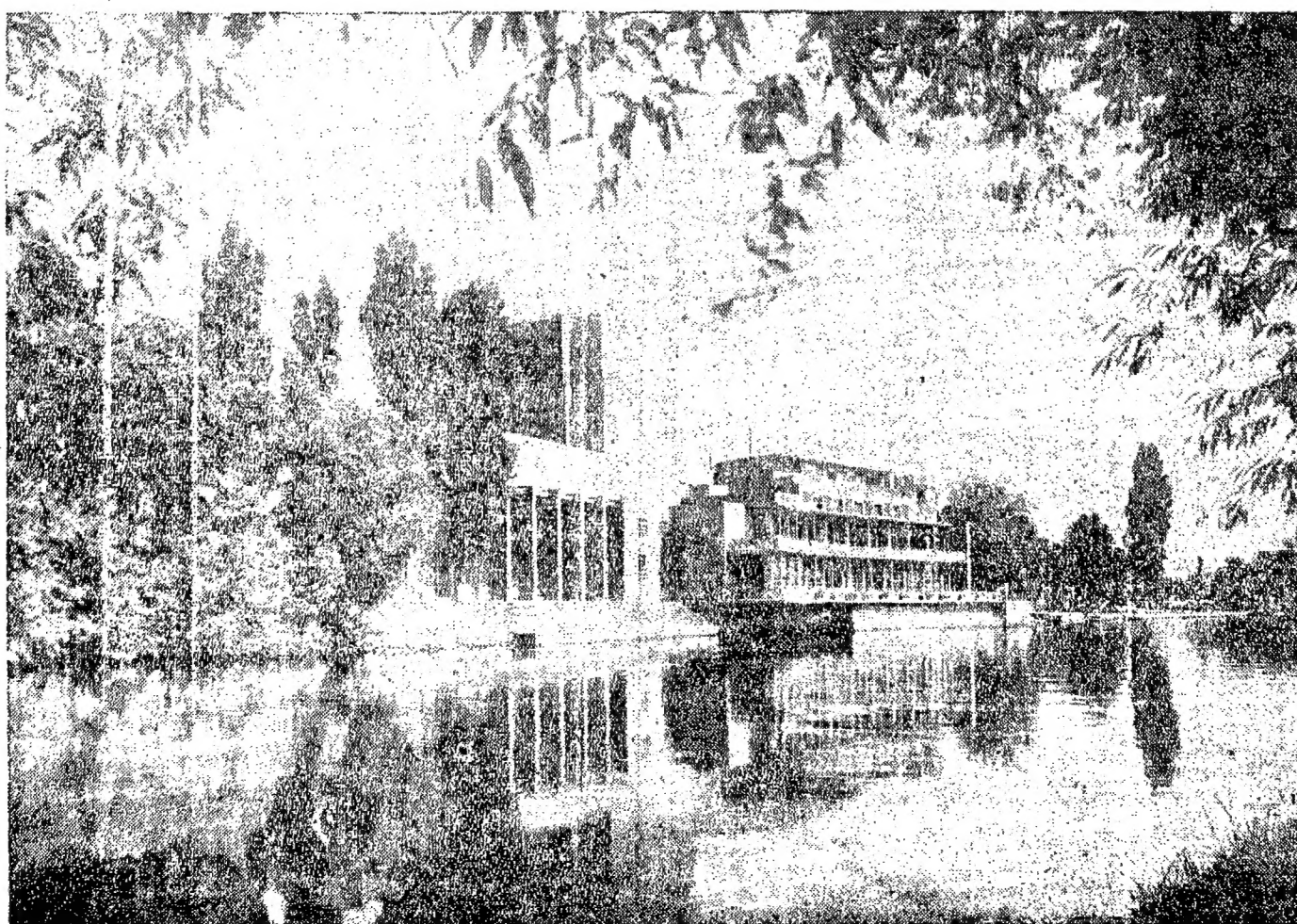
(8-వ పేజి చూపుడు)



పాప వృక్ష న న న వృక్ష  
మేల నిలవనంటే చేరులేకే! ఆంధ్రుడూ తిప్ప  
బూడిదేమా అనునంటూ పురాణం ఆశ్చర్యకరమే  
అంద్రాధిపతి కళాఖం ఆచార్యకవి  
నూరా త్యేకమే నీవీనా కళనా కృషి నేను  
టానిక నడుం కట్టికప్పుడు ఇంతిదే వాణ్ణి ఆకాశం  
చి నందున తొలున నీవనా రంగం ధర్మమైంది  
కదా అనునవాన్. 'మరాఠాయి' చిత్రా  
నావికాగారి కళా కాలం చరి చూడవచ్చు  
నవి ఉప్పిల్లనూటానే ప్రధానం..... ఇదేనా  
అమరావతి నావ్విందే ఇందిరావతి యిల్లాల  
'కృష్ణ' బెరునాడు తొలునవీనా పత్రిక యిల్లాల

పాపే! నీ రాష్ట్రభ్రమ్యునిగారికి వీరమేనా నేను చేరా? శ్రీబాపిరాజుగారి వ్యాసులరాక్షసులతో పోరాడేందుకు నీ పేరువేసేదా. కానీ, "బాపిరాజు" అనుటకు నీ "వీర" మే! కానీ, "బాపిరాజు"గారి వ్యాసులవల్ల అందరికీ ముహూం మొదలైంది. ఆ "వ్యాసుడు" రాష్ట్రభ్రమ్యునిగారికి ఎంతమంది అనుకూలంగా లేడు. ఇలా, బాపిరాజుగారి కనుమీద కీర్తి ప్రకటించు ఈ వ్యాసులవల్ల ఎంత ఎక్కువగా చేసుకొన్నారో, కనీసం కాపాడుకున్నారో... మేం తెలుసుకోవడంలేదు. ఇప్పుడుగారి మా "బాపిరాజు"ను నరసింహ దేవుని కలవరింపజేసినందుకే, ఇప్పుడుగారిని విలసింపజేసినందుకే, "బాపిరాజు" నా ఆశ కాపాడుకోవడం చేశాడే అనుకుంటున్నాను.

షేక్స్ పి య రు ధి యే ట రు



ఇంగ్లండు నడి  
 బాడ్డు మీద పుగి  
 స్ట్రోక్ నడ్డు - అన్ -  
 వక్ర అనే చిన్న  
 బస్తీ. ఆంగ్ల కవిశీల  
 గడు చేక్కియగు  
 యొక్క జ్యోత్స్నా  
 మీహూ. ఇప్పటికి  
 61 సంవత్సరాలు  
 ఈ హస్తోయేతేటా  
 ఈ కవి వస్త్రము  
 నాటకంకు వాడ్చి  
 కోత్తవాయి జనగు  
 తున్నవి. ఈ సంవ  
 త్సరం ఇంగ్లండు  
 మహాసామంత  
 తలమున్నగు

[illegible]

ము ని గి పుం డే న్ని  
 షేక్స్ పియరు వాన్ని  
 కోర్తువం జరుప  
 బోతున్నది.  
 పై చిత్రంలో  
 మనకు కన్పించది,  
 షేక్స్ పియరు స్వ  
 రక నాట్యభవనం  
 ఇంతకుపూర్వం ఇ  
 క్కుడే ఊరొకభవ  
 నం వుండేది. 1926  
 లో ఆ నిర్మాణం  
 అగ్నివలెండి,అటు  
 తర్వాత ఈ కొత్త  
 నాటక భవనాన్ని  
 అక్కడ నిర్మిం  
 చారు.

[illegible]



ఆరు కేంద్రాలలో విడుదలైనది.

అత్యధిక సంఖ్యాకులు చూచి ఆనందించుచున్నారు.

టిక్కెట్లు దొరకక వేనకువేలు తిరిగిపోవుచున్నారు.

జయా ఫిలిమ్సు వారి

దీపావళికానుక

భారతనారీ పాతివ్రత్యపవిత్రతను చాటు సాంఘిక చిత్రము

# జీవనజ్యోతి

కారాగణము :

కృష్ణవేణి - నారాయణరావు - కమల - కుంపట్ల - ఉషారాణి.

బెజవాడ : మారుతీ సినిమా  
నెల్లూరు : వినాయక టాకీస్  
యేలూరు : రామకృష్ణ టాకీస్  
రాజమండ్రి : జయ టాకీస్  
కాకినాడ : మెజస్టిక్ టాకీస్  
సికింద్రాబాద్ : ఇందర్ టాకీస్

పాశ్చాత్య - భారత నాగరికతల సంఘ  
ర్షణ, ప్రాంతవనారీ భర్తసేవాతత్పర  
తకు - నవనాగరికతాపలంబన నారీమణికి  
వ్యత్యాసము, సుఖదుఃఖములకు పర్యవ  
సానము, కడుపుకు కూడులేనికాలములో  
-- కన్నబిడ్డల బోవణకై తల్లియిక్కట్లు.  
భారతదేశనిమిత్తకి చేతిపరిశ్రమల ఆవశ్య  
కత -- ఇవేకాదు :

1-11-40

విడుదల

గుంటూరు : సరస్వతి టాకీస్  
విజయనగరం : శ్రీ కృష్ణ సినిమా

మీ మీ నగరములలో  
విడుదలతేదికై నిరీక్షింపుడు!



ఇంకెన్నియో,  
సమస్యలను సాధించిన  
నవయుగ  
సాంఘిక చిత్రము



For particulars:-

**JAYA FILMS LTD.,**  
MYLAPORE, MADRAS.

**JEEVAJYOTHI**











---







వాషింగ్టన్, ఆక్టోబరు 24:—

అప్పుడు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని యాభై జిల్లాలలో ఉన్న వాడైన  
పత్తాభిరమ మొదలగు ఆంధ్రజన యాభై ముఖ్యులు  
కాలములో దేశాధ్యక్షులు నూటికి 11 వంతులు  
పారిశ్రామిక శక్తిని నూటికి 5 వంతులు, వ్యవసాయాధ్యక్షులు  
నూటికి 20 వంతులు, పరిశోధనా  
శాస్త్ర విభాగములు, కూలి నూటికి 21 వంతులు  
అధ్యక్షులు 32 వంతులు ఉన్నవని విశ్లేషించారు.

పాఠ్య కేయిట్, ఆర్ట్స్ పాఠ్య 24:—

యంగ యా పోరాటం జరిగను,  
ఒక బ్రిటిషు పటాలముపై బడవలెనని ఇట  
లియనలు హార్కోవ్ట్ పొందియుండిరి.  
సంగతి తెలిసి బ్రిటిషు సేరనుల పటాలముపై  
టాలి లాగిమిన పంపబడినది. ఇటాలియనుల  
ఆస్తికంగా బడిన, 100 గజము దూరవ  
లో ఇటాలియనులపై బడిరి.

[illegible]

అనంతరము ఆహ్వానముగాతివో శాలనసభి  
 తలప గా ఆయనీ విప్లయము  
 గుర్తగా నీ తీరించుదన  
 చెప్పియుండిరి. తరువాత వచ్చిన సభ్యులను  
 తాను క్షుత్రుగాతివో మానవ సభ్యుయొం  
 1989 వ సంవత్సరము జూలై నె  
 వాంబాయలో జరిగిన రేక్షణాంధిగు విన

మహామాయామయమును దేవతామయమును దేవ

యూటలేడు. నేను రాబోవు అసెంబ్లీ యీ విషయమై అక్టోబర్ 3 మొట్టమొదట పార్టీ వారి అనుమతిని కోర్చినప్పుడు సర్ ఆంధ్రాక్లో గానీ వానినియ్యాను. ప్రజలకు దానిమే గల జనాభావర జనసభాని

దును. 'కొన్ని, టాకీలలో కొన్ని విశ్వాసము

దానిని వ్యవహరించడం సాధన విధానము  
మధ్య ఆదేశ ఆవాంఠిరములను కల్పించివ్యవహరించుట  
నిట్లునగా, ఒక ఆదేశ పద్ధతము చేసి  
పదవి ధాతువుప్రసాదము చేసి ప్రధాన  
జనమై యున్నవ్యక్తు, దానిని రుచిర  
పరచుచేయుటలో దానిని అనుపానము నే  
గుండు దశములతో ప్రాధాన్య మొనరించు

కార్యాలయంలోని అన్ని కౌటూ అతిచుర

తనతో చేర్చుకొనక, తనను పెను నికృష్ట  
రిని చేర్చుకొని, యుత్తమ కళాప్రయో  
స్వయం కల్పనా ప్రభావమును సాధక  
కళా భేదమును, కళా ప్రదర్శన వ్యాపా  
ములను కబళింపగోరువారిని చెంత జే  
పజ్జిమైనదానిని కన్నెత్తి మానుటలేద  
సౌందర్యము వీలి చెందాదువాడు







యెనుమారు. ఆ పనివాడు తనకొట్టెన్ని నివా  
రించుకొనే సయ్యకుంటో మేనుదరం అతని  
తగిన సహాయాన్ని చేస్తాను నీ వాదాన  
చేద్దాను.

పనిచేసేటలోవున్న అసంకల్పితు లోకిరించ  
లంపే, అన్న అభ్యసనను వెంటనే బదిలీచేయ  
లని ఆధికారులను యీ పథకవారు కోరు  
చున్నారు. (ఓ. వి.)



సర్వాంగ  
సుందర  
చిత్రం అంటే

ప్రచారసభానుమనకు సభ్యుల చేతులు దిగు రాకొస్తే హిందీ మూక సభలకు ఆహ్వానసంభవం. సభ్యులను చేర్చుటకు మాకోరిక నవనెలనాటి మామ తోస్తున్న కంకరగిరినిది.

ఆంధ్రమూకజను లందరు ముఖ్యముగా రాయల సేవానుమన లందరు ఆంధ్ర రాష్ట్ర హిందీ ప్రచార సంఘమునకు సభ్యులుగతేరి, తో వాగకరాయ హిందీ ప్రచారనిధికి విరాళము లాసాగించు హిందీ మూకసభల ఆహ్వాన సంఘ సభ్యులుగ తేరియు హిందీ ప్రచారోద్ద్యమమున చేయునా నొక ప్రార్థితులు.

ఇట్లు, (సం) కల్యాణి నువ్వారావు, బి. సి. దానిరెడ్డి, జి. వెంకటరెడ్డి, నీలం సుబ్బారెడ్డి, సి. చింతరెడ్డి, జి. సి. రామరెడ్డి, పి. రామయ్య

అలా, అక్టోబరు 22 న కర్ణాటకలో అరెస్టు  
 కి, ఇవాళ బొంబాయికి తిరిగి, ప్రధాన రాజకీయ  
 పక్షాల మేజిస్ట్రేటుల వలె పాపం పెట్టారు.  
 కంకరలాయనూ, లక్ష్మీప్రసాదశర్మ అనే  
 వాడున్నా జపానుకు పంపి, గత జూలై తిరిగి  
 వచ్చారు. వారి పంపిణీ కోసం గా, వారి పాప  
 తీర్పును సరియైనది కావని, తప్ప వికరము



హరిజన్, హరిజన్ బంధు, హరిజన్ సేవక  
పత్రికా ప్రచురణ లాపబడుట

పత్రికాస్వాతంత్ర్యవరోధకారణము

గాంధీమహాత్ముని ప్రకటన

విదేశీ భావత్వాగ్రహ సందర్భంలో ఆ వార్తలన్నీ ఢిల్లీ ఫీల్డు పేజుల అక్షరాలకు పంపవలసిందిగా జిల్లా మేజిస్ట్రేటులను సంపాదకులకు నోటీసులుచ్చిన కారణం చేత హరిజన్, హరిజన్ బంధు, హరిజన్ సేవక పత్రికలు మూసివేసిన తాత్కాలికంగా ఆ మేసినట్లు గాంధీమహాత్ముని ప్రకటించాడు.

ఈ విషయంలో వైస్రాయ్తో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరుపుకున్నట్లు యీ లోగా వీటిని మానేస్తున్నట్లు, తొందరపడి యేమిన్నీ చేయనట్లు ప్రకటిస్తున్నాడు.

"నేను యింకా ముందు యేదీగంగా నడచాలో నిర్ణయించలేదు. కాని నా త్యాగ్రహంలో ప్రతి ఒక కార్యము స్వయం సంపూర్ణమై ఉండాలి. ఈ నోటీస్ కు దాన్ని బట్టి ప్రథమ నా త్యాగ్రహ కార్యబలాన్ని ప్రకటిస్తున్నాను. ఆందుచే, తరువాత జరిగే దీక్షాదీక్ష, యెక్కువ అనే మాట ఆలోచించకుండా దానితో నిమిత్తం లేకుండా నేను యిచ్చే ఉత్తరువును నిర్ణయించి అనుసరించుటకు కర్తవ్యం.

గాంధీ, అక్టోబరు 24 - అందుచేత ఆ ప్రకారం నడుచుకోవలసిందిగా ప్రకటించాడు.

18 వ తేదీన హరిజన్ పత్రికా సంపాదకులకు పూనా జిల్లా మేజిస్ట్రేటు అఫీసునుంచి యీ క్రిందివిధంగా నోటీసు వచ్చింది:-

విదేశీ భావత్వాగ్రహ చేసే సంబంధంలో జరిగే సంగతులే విస్తీ, ఆయన ఉపన్యాస వివేదికలుగా, తరువాత జరిగే సందర్భాలుగాని ఢిల్లీ ఫీల్డు పేజీల అక్షరాలకు ముందు తెలియజేయవలసిందిగా ప్రకటించారని ప్రభుత్వము వారు మీకు తెలియజేయవలసిందిగా కోరింది.

దీనిపై ఆఫీస్ ఇండియా రూల్స్ 88 రూల్స్ ప్రకారం ప్రాసిక్యూటర్ తప్పించుకొనేటందుకు మీ టేముకోసమే యీ విధంగా తెలియజేయవలసి వచ్చిందని మీకు తెలుపుతున్నాను.

దీనిమీద, నేను వైస్రాయ్ తో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరముల జరుపుకున్నాను. ఇంకా అవి జరుగుతున్నా ఉన్నాయి కాని యీ లోకం యీ విషయంలో యేదో ఒక నిర్ణయం వచ్చిన నేను చేసుకోవలసి ఉంటుంది. లేకున్నా ప్రజలదబ్బు వృథా అవుతుంది. ఇంకా వరకు నాకు వచ్చిన ప్రత్యుత్తరాలను జిల్లా హరిజన్, హరిజన్ బంధు, హరిజన్ సేవక పత్రికల ప్రచురణ తాత్కాలికంగా ఆపటంతో నాకు యింకా మార్గం కనబడటంలేదు. నేను న్యూఢిల్లీలోని వైస్ అక్షరాలకు నా త్యాగ్రహాన్ని గురించి ప్రాసే ప్రతిముక్క పంపవలెనంటే స్వతంత్రంగా పనిచేయజాలను ఇప్పుడిచ్చిన నోటీసు సలహామార్గమే.

## మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయం

బి. ఎ. ఇంటర్మీడియేటు  
పరీక్షాఫలితములుబి. ఎ. (సెప్టెంబరు) 1940  
మాడవ పార్ట్, సూన్ (1) ఎ  
మార్కమాటిక్సుమాడవ పార్ట్-సెం. 1 858 893 894  
525 806 807 & 927.

సూన్ (1) బి మార్కమాటిక్సు

సంఖ్య నెం. 9 & 682.  
మాడవ పార్ట్-సెం. 12 15 17 859 to  
861 897 485 628 681 695 931.

సూన్ (2) ఫిజిక్సు

రెండవ పార్ట్ 55 మార్కులు.  
మాడవ పార్ట్ 27 30 31 33 41 48 52 54  
56 292 298 408 to 408 528 698 700 702  
983

సూన్ (2) కెమిస్ట్రీ

రెండవ పార్ట్ 60 మార్కులు 710  
మాడవ పార్ట్ 58 63 270 284 686 708  
to 709 711 935.

సూన్ (2) బాలిని

మాడవ పార్ట్ 65 మార్కులు 718.

సూన్ (1) జూయర్లీ

మాడవ పార్ట్ 582 మార్కులు 638

సూన్ (2) ఫిలాసఫీ

మాడవ పార్ట్ 68 to 70 మార్కులు 295.

సూన్ (3) ఫిలాసఫీ

మాడవ పార్ట్ 411 మార్కులు.

సూన్ (4) హిస్టరీ

మాడవ పార్ట్ 75 884 414 415 535 536  
637 641 714 818 815 940 943 మార్కులు 944.

సూన్ (4) ఎకనామిక్సు

రెండవ పార్ట్-945.

సూన్ (4) ఎకనామిక్సు

రెండవ పార్ట్-82 to 85 87 to 89 91  
to 93 95 97 99 101 104 to 107 278 300  
365 to 369 416 419 421 422 423 424 425  
to 430 489 491 to 494 496 497 540 542  
598 595 to 597 599 to 611 648 to 646  
718 721 795 796 818 820 825 828 to 832  
835 838 839 మార్కులు 916

బి. ఎస్. సి. పరీక్ష

రెండవ పార్ట్ - మాడవ పార్ట్

రెండవ పార్ట్-109 మార్కులు.

మాడవ పార్ట్-111 112.

ఫిజిక్సు

మొట్టమొదటి పార్ట్-128 మార్కులు.

రెండవ పార్ట్-103 122 and 272.

మాడవ పార్ట్-115 116 124 125 196  
199 267 270 and 274.

కెమిస్ట్రీ

రెండవ పార్ట్-128 139 and 142.

మాడవ పార్ట్-129 130 133 134 136 to  
138 180 182 197 201 239 277.

జూయర్లీ

మాడవ పార్ట్-143 మార్కులు.

బి. ఎస్. సి. హిస్టరీ

రెండవ పార్ట్ కెమిస్ట్రీ

సెం 10 మార్కులు.

## ఆర్కైవ్ కు

సెం 1 మొదలు 4.

బి. ఎ. ఎస్. సి. ప్రెమియరీ

సెం 1 మొదలు 5.

బి. ఎ. ఎస్. సి. ఇంటర్మీడియేటు

పరీక్ష (సెప్టెంబరు) రెండవ పార్ట్-సెం. 7 8 10 11 12 16  
17 19 20

పాఠశాల రెండవ పార్ట్-సెం. 21 23 28

బి. ఎ. ఎస్. సి. ప్రెమియరీ

రెండవ పార్ట్-సెం. 29 39 40 45.

ఇంటర్మీడియేటు పరీక్ష

మొట్టమొదటి పార్ట్-9 33 72 1428 1942 2211

రెండవ పార్ట్-11 64 69 75 82 83 591

592 745 884 885 887 1023 1148 1156

1163 1168 1382 1410 1418 1576 1579

1598 1601 1707 1715 1718 1721 1725

1851 1853 1866 1920 1944 1948 2312  
2214

పార్ట్ 1, సెం.-2 6 8 10 14 19 21 25

32 40 46 to 49 55 58 63 70 71 76 77

80 84 89 91 93 97 98 102 118 to 115

117 120 to 124 150 191 194 144 117 149

150 154 158 160 161 166 169 to 172

174 176 178 182 184 187 to 189 192 193

195 197 198 200 202 206 209 211 212 216

467 468 469 to 470 474 475 477

to 479 481 to 486 488 493 495 to 597

499 to 503 505 to 508 514 520 522 527

538 539 540 541 542 543 544 545 to

547 548 549 550 551 552 553 to 556 558

to 560 562 563 565 567 to 569 572 575

to 577 580 582 583 584 585 to 588 590

to 592 594 595 596 597 598 599 to 602 604

605 606 607 608 609 610 611 612 to 615 617

618 619 620 621 622 623 624 to 627 629

630 631 632 633 634 635 to 638 640

641 642 643 644 645 646 647 to 650 652

651 652 653 654 655 656 to 659 661

662 663 664 665 666 667 to 670 672 673

674 675 676 677 678 679 to 682 684

685 686 687 688 689 690 to 693 695 696

697 698 699 700 701 702 to 705 707 708

709 710 711 712 713 714 to 717 719 720

721 722 723 724 725 726 to 729 731 732

733 734 735 736 737 738 to 741 743 744

745 746 747 748 749 750 to 753 755 756

757 758 759 760 761 762 to 765 767 768

769 770 771 772 773 774 to 777 779 780

781 782 783 784 785 786 to 789 791 792

793 794 795 796 797 798 to 801 803 804

805 806 807 808 809 810 to 813 815 816

817 818 819 820 821 822 to 825 827 828

829 830 831 832 833 834 to 837 839 840

841 842 843 844 845 846 to 849 851 852

853 854 855 856 857 858 to 861 863 864

865 866 867 868 869 870 to 873 875 876

877 878 879 880 881 882 to 885 887 888

889 890 891 892 893 894 to 897 899 900

901 902 903 904 905 906 to 909 911 912

913 914 915 916 917 918 to 921 923 924

925 926 927 928 929 930 to 933 935 936

937 938 939 940 941 942 to 945 947 948

949 950 951 952 953 954 to 957 959 960

961 962 963 964 965 966 to 969 971 972

973 974 975 976 977 978 to 981 983 984

985 986 987 988 989 990 to 993 995 996

997 998 999 1000 1001 1002 to 1005 1007 1008

1009 1010 1011 1012 1013 1014 to 1017 1019 1020

1021 1022 1023 1024 1025 1026 to 1029 1031 1032

1033 1034 1035 1036 1037 1038 to 1041 1043 1044

1045 1046 1047 1048 1049 1050 to 1053 1055 1056

1057 1058 1059 1060 1061 1062 to 1065 1067 1068

1069 1070 1071 1072 1073 1074 to 1077 1079 1080

1081 1082 1083 1084 1085 1086 to 1089 1091 1092

1093 1094 1095 1096 1097 1098 to 1101 1103 1104

1105 1106 1107 1108 1109 1110 to 1113 1115 1116

1117 1118 1119 1120 1121 1122 to 1125 1127 1128

1129 1130 1131 1132 1133 1134 to 1137 1139 1140

1141 1142 1143 1144 1145 1146 to 1149 1151 1152

1153 1154 1155 1156 1157 1158 to 1161 1163 1164

1165 1166 1167 1168 1169 1170 to 1173 1175 1176

1177 1178 1179 1180 1181 1182 to 1185 1187 1188

1189 1190 1191 1192 1193 1194 to 1197 1199 1200

1201 1202 1203 1204 1205 1206 to 1209 1211 1212

1213 1214 1215 1216 1217 1218 to 1221 1223 1224

1225 1226 1227 1228 1229 1230 to 1233 1235 1236

1237 1238 1239 1240 1241 1242 to 1245 1247 1248

1249 1250 1251 1252 1253 1254 to 1257 1259 1260

1261 1262 1263 1264 1265 1266 to 1269 1271 1272

1273 1274 1275 1276 1277 1278 to 1281 1283 1284

1285 1286 1287 1288 1289 1290 to 1293 1295 1296

1297 1298 1299 1300 1301 1302 to 1305 1307 1308

1309 1310 1311 1312 1313 1314 to 1317 1319 1320

1321 1322 1323 1324 1325 1326 to 1329 1331 1332

1333 1334 1335 1336 1337 1338 to 1341 1343 1344

1345 1346 1347 1348 1349 1350 to 1353 1355 1356

1357 1358 1359 1360 1361 1362 to 1365 1367 1368

1369 1370 1371 1372 1373 1374 to 1377 1379 1380

1381 1382 1383 1384 1385 1386 to 1389 1391 1392

1393 1394 1395 1396 1397 1398 to 1401 1403 1404

1405 1406 1407 1408 1409 1410 to 1413 1415 1416

1417 1418 1419 1420 1421 1422 to 1425 1427 1428

1429 1430 1431 1432 1433 1434 to 1437 1439 1440

1441 1442 1443 1444 1445 1446 to 1449 1451 1452

1453 1454 1455 1456 1457 1458 to 1461 1463 1464

1465 1466 1467 1468 1469 1470 to 1473 1475 1476

1477 1478 1479 1480 1481 1482 to 1485 1487 1488

1489 1490 1491 1492 1493 1494 to 1497 1499 1500

1501 1502 1503 1504 1505 1506 to 1509 1511 1512

1513 1514 1515 1516 1517 1518 to 1521 1523 1524

1525 1526 1527 1528 1529 1530 to 1533 1535 1536

1537 1538 1539 1540 1541 1542 to 1545 1547 1548

1549 1550 1551 1552 1553 1554 to 1557 1559 1560

1561 1562 1563 1564 1565 1566 to 1569 1571 1572

1573 1574 1575 1576 1577 1578 to 1581 1583 1584

1585 1586 1587 1588 1589 1590 to 1593 1595 1596

1597 1598 1599 1600 1601 1602 to 1605 1607 1608

1609 1610 1611 1612 1613 1614 to 1617 1619 1620

1621 1622 1623 1624 1625 1626 to 1629 1631 1632

1633 1634 1635 1636 1637 1638 to 1641 1643 1644

1645 1646 1647 1648 1649 1650 to 1653 1655 1656

1657 1658 1659 1660 1661 1662 to 1665 1667 1668

1669